



Ο Γουτεμβέργιος και η Μηχανή με τα Τρελά Γράμματα

ΧΡΟΝΙΚΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Γρεβενά, Ιούνιος 2025

Μια φορά κι έναν καιρό, σε μια μακρινή πόλη της Γερμανίας, ζούσε ένας κύριος με παράξενο όνομα: Γιόχαν Γουτεμβέργιος. Δεν ήθελε να γίνει ποδοσφαιριστής, ούτε ζαχαροπλάστης. Ήθελε να φτιάχνει... βιβλία! Πολλά βιβλία! Πάρα πολλά! Τόσα που να μην χωράνε στο ράφι!

Αλλά τότε δεν υπήρχε τυπογραφία. Τα βιβλία γράφονταν με το χέρι, ένα-ένα, και αν ο γραφιάς φταρνιζόταν... χτύπα ξύλο, η σελίδα ξαναγραφόταν απ' την αρχή!

Ο Γουτεμβέργιος ξύνει το κεφάλι του (το έκανε συχνά αυτό) και λέει:

«Θα φτιάξω μια μηχανή που θα τυπώνει βιβλία όπως η γιαγιά φτιάχνει κουλουράκια!»

Έτσι έστησε μια μηχανή με σιδερένια γραμματάκια — σαν παιδικά τουβλάκια με μελάνι! Τα έβαζε σε σειρά, πατούσε τη μανιβέλα και...

ΠΑΦ! ΠΟΥΦ! ΤΑΠ!

Τα γράμματα χοροπηδούσαν και
εμφανίζονταν στο χαρτί!

Το πρώτο βιβλίο που τύπωσε ήταν τόσο
χοντρό που έκανε και για μαξιλάρι! Όλοι
έμειναν με το στόμα ανοιχτό.

— Μα τι είναι τούτο;

— Μια μαγική σελιδομηχανή;

— Όχι, κύριε, είναι η **ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ!**

Από τότε, τα βιβλία έγιναν φίλοι με όλα τα
παιδιά, τις γιαγιάδες, τους δασκάλους...
ακόμα και τις γάτες που ξαπλώνουν πάνω
τους!

Κι όλα αυτά, χάρη στον κύριο
Γουτεμβέργιο, που έκανε τα γράμματα να
χορεύουν πάνω στο χαρτί!





*Ήξερες ότι ο Κωνσταντίνος
Δημίδης, αγωνιστής στην
Επανάσταση του 1821 και
πρωτοπόρος της
Τυπογραφίας στην Ελλάδα,
ήταν Γρεβενιώτης;*

Τυπογραφείο Εφημερίδας

ΧΡΟΝΙΚΩΝ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ,

Φιλελλήνων 22 – Γρεβενά / chronika@otenet.gr

www.mygrevena.gr